re:architekti

muzeum města mnichovo hradiště

muzeum města mnichovo hradiště

úprava architektonické studie

© re:architekti studio s.r.o., 2024

obsah

stávající stav	5
fotografie	6
situace	10
půdorysy	12
pohledy	18
návrh	21
zásahy	27
situace	28
půdorysy	30
pohledy	36
barevnost	40
bilance ploch	42

1 stávající stav

Dům dnešního hotelu Hrozen sestává se 3 částí, hlavní budova obdélníkového půdorysu, zadní západní dostavba (dříve pravděpodobně malá budova s průjezdem do dvora v parteru), novější severní přístavba - budova zázemí pro kuchyni restaurace a toalet ve výšce podesty do hotelové části. Nejexponovanější část přízemí, na rohu, patřila vždy hospodě. Na tu navazuje rozlehlé zázemí, severně v hlavní budově i v přístavbě, na západní straně zásobování, zázemí, sklady, v jihozápadním rohu vstup do hotelu, recepce.

Horní 2 podlaží jsou klasický hotelový trojtrakt, uprostřed chodba, na kterou ústí schodiště a výtah, pokoje na obě strany, mnohokrát přestavované, neuspořádané dispozice. V podkroví je v části k náměstí prázdné, otevřené, v části blíže ke schodišti je kotelna, servis, zázemí. Kotelna prošla v tomto roce rekonstrukcí (s udržitelností 5 let - do 2026).

Podzemní podlaží je částečně pod budovou, podélně v severní části, částečně východně před budovou směrem do náměstí, pod náměstím, kde se jedná o hloubené prostory do terénu a skály.

Budova je památkově chráněná, nemovitá kulturní památka. Předmětem ochrany je - dvoupatrová městská architektura s ampírovými prvky.

Hotel Hrozen je dominantou Masarykova náměstí, poloha kde stojí je velice exponovaná, zvláště při příjezdu od Turnova (Turnovská ul.) a od Mladé Boleslavi (Víta Nejedlého). Svou polohou a povahou dominantní budovy je vhodný pro umístění instituce muzea města. Méně však už odpovídá hotelová typologie, především trojtrakt, rozvrhující 2. a 3. nadzemní podlaží.

fotografie

pohled z ústí ulice Víta Nejedlého
do Masarykova náměstí

pohled z ústí ulice Turnovská
do Masarykova náměstí, vpravo radnice

prostor restaurace v přízemí hotelu,
zaklenutá plackovými klenbami na
eliptických klenebních pasech

prostor restaurace v přízemí hotelu,
zaklenutá plackovými klenbami na
eliptických klenebních pasech

prostor restaurace v přízemí hotelu,
zaklenutá plackovými klenbami na
eliptických klenebních pasech

náměstí v Mnichově Hradišti na indikační skice stabilního katastru, stav k roku 1842, hotel U Hroznu v jihozápadním rohu jako č.p. 27

fotografie z roku 1910 zachycující pravděpodobně pohřbu starosty Antonína Švermy, v pozadí hotel U Hroznu

ulička/dvorek mezi domy č.p. 28 a 1142 na Masarykově náměstí

průjezd mezi domy č.p. 32 a 33 na Masarykově náměstí

ulička/dvorek mezi domy č.p. 33 a 34 na Masarykově náměstí

průjezd mezi domy č.p. 34 a 35 na Masarykově náměstí

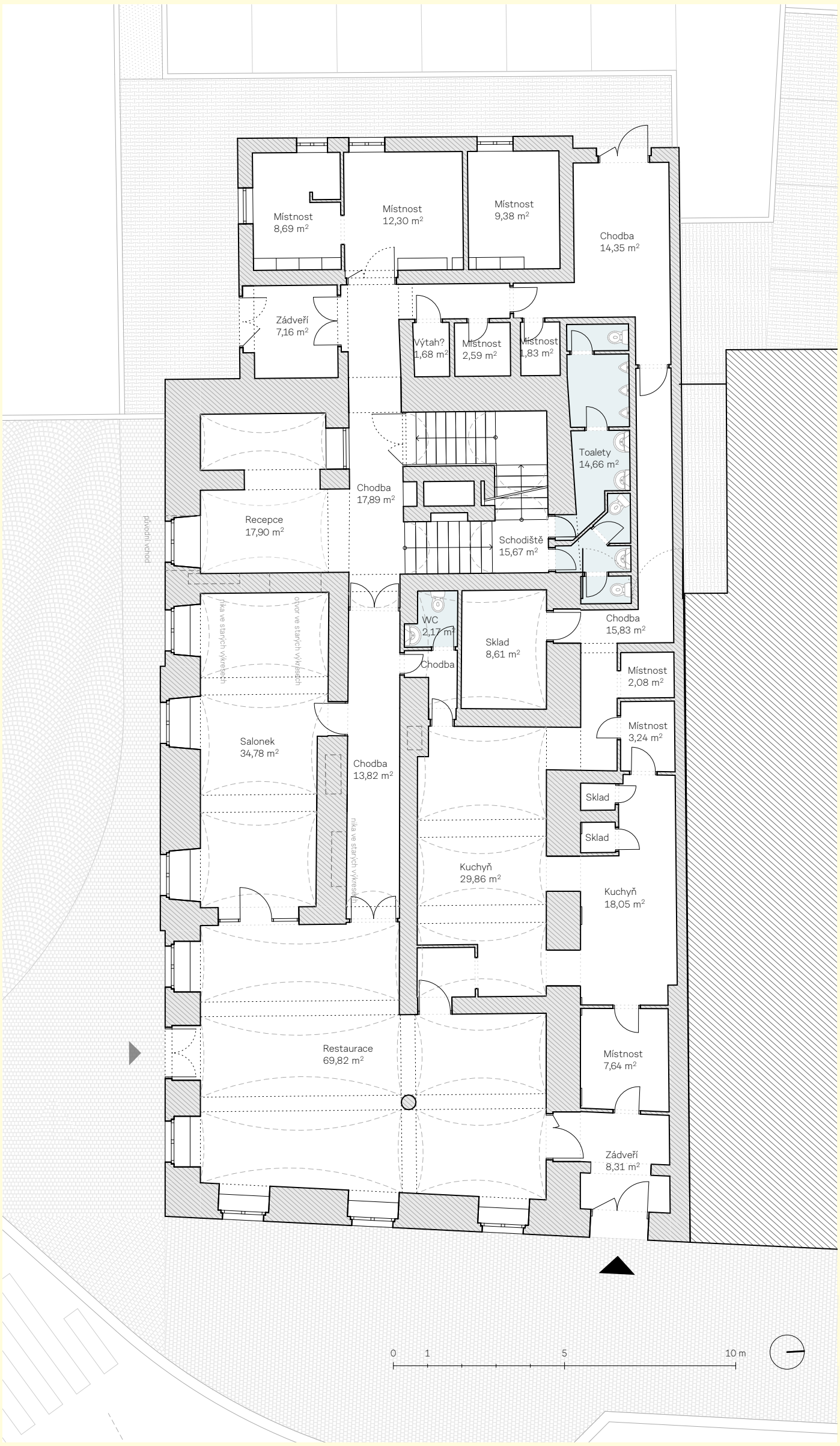
situace

č.p. 30
č.p. 1135
č.p. 28
Palackého
Poříčská
č.p. 86
č.p. 9
č.p. 761
Víta Nejedlého
č.p. 286

KLUB Mnichovo Hradiště
Radnice
č.p. 297
č.p. 296
Masarykovo náměstí
č.p. 285
č.p. 284

půdorysy

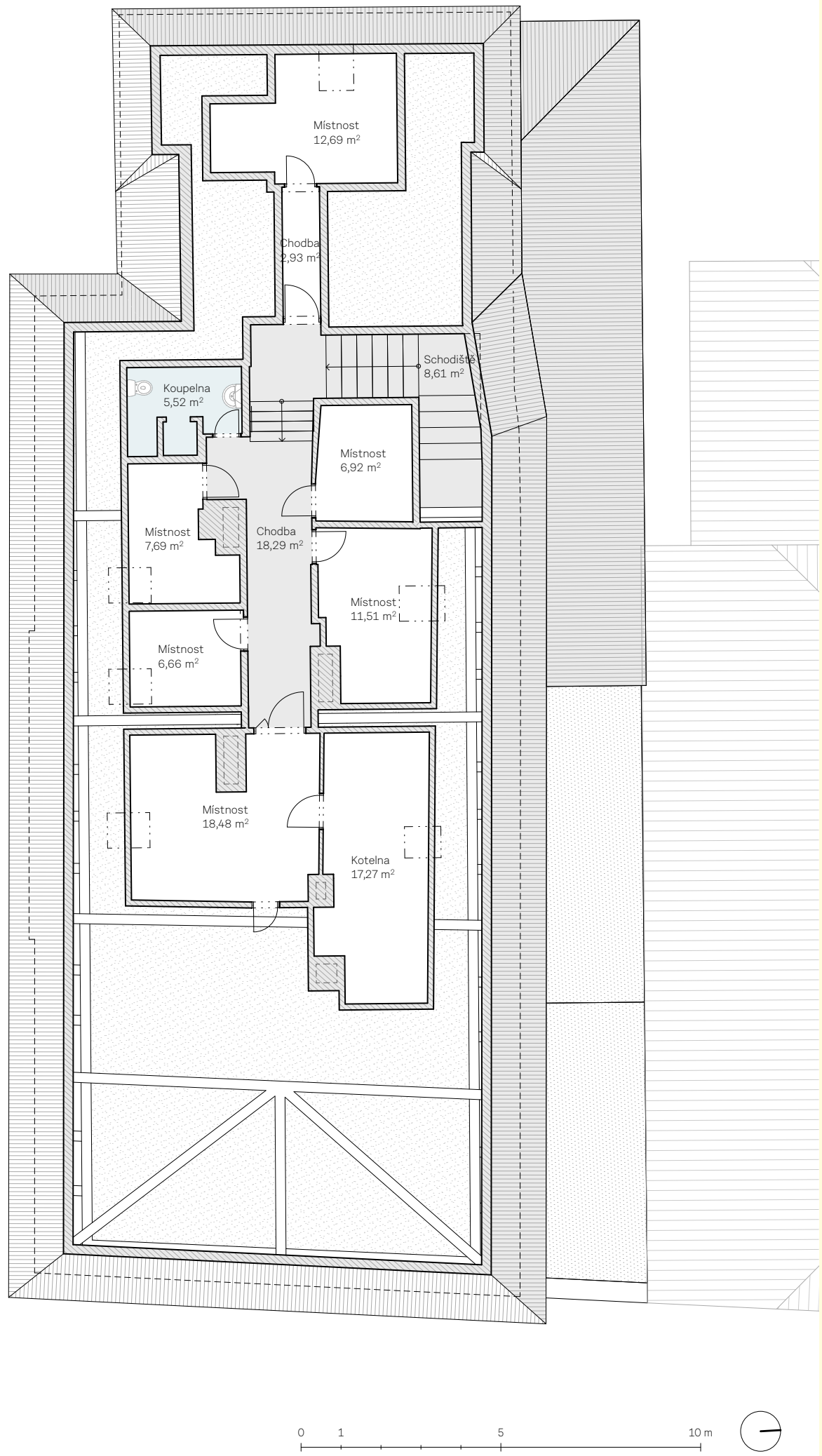
1. nadzemní podlaží



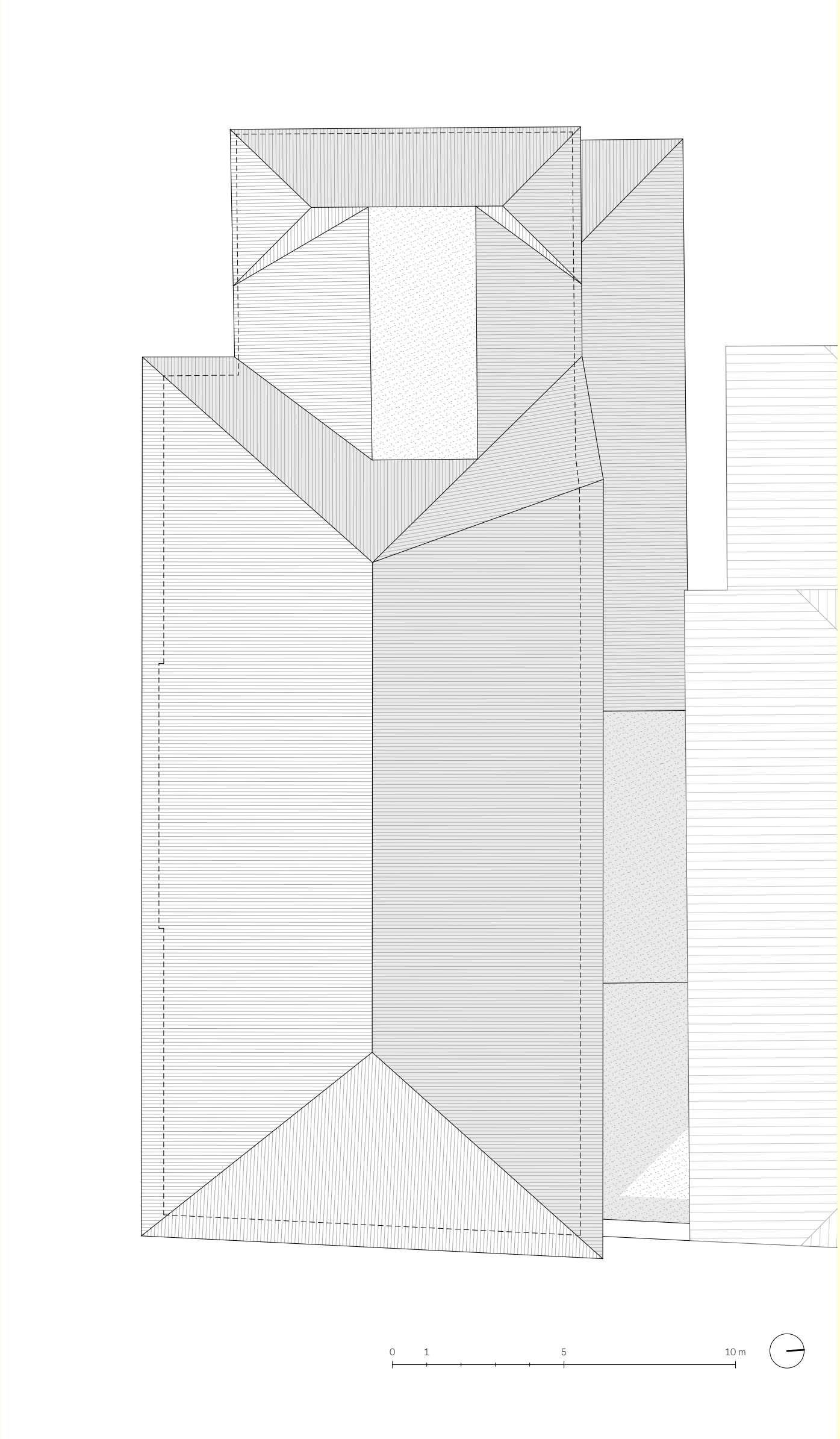
2. nadzemní podlaží

3. nadzemní podlaží

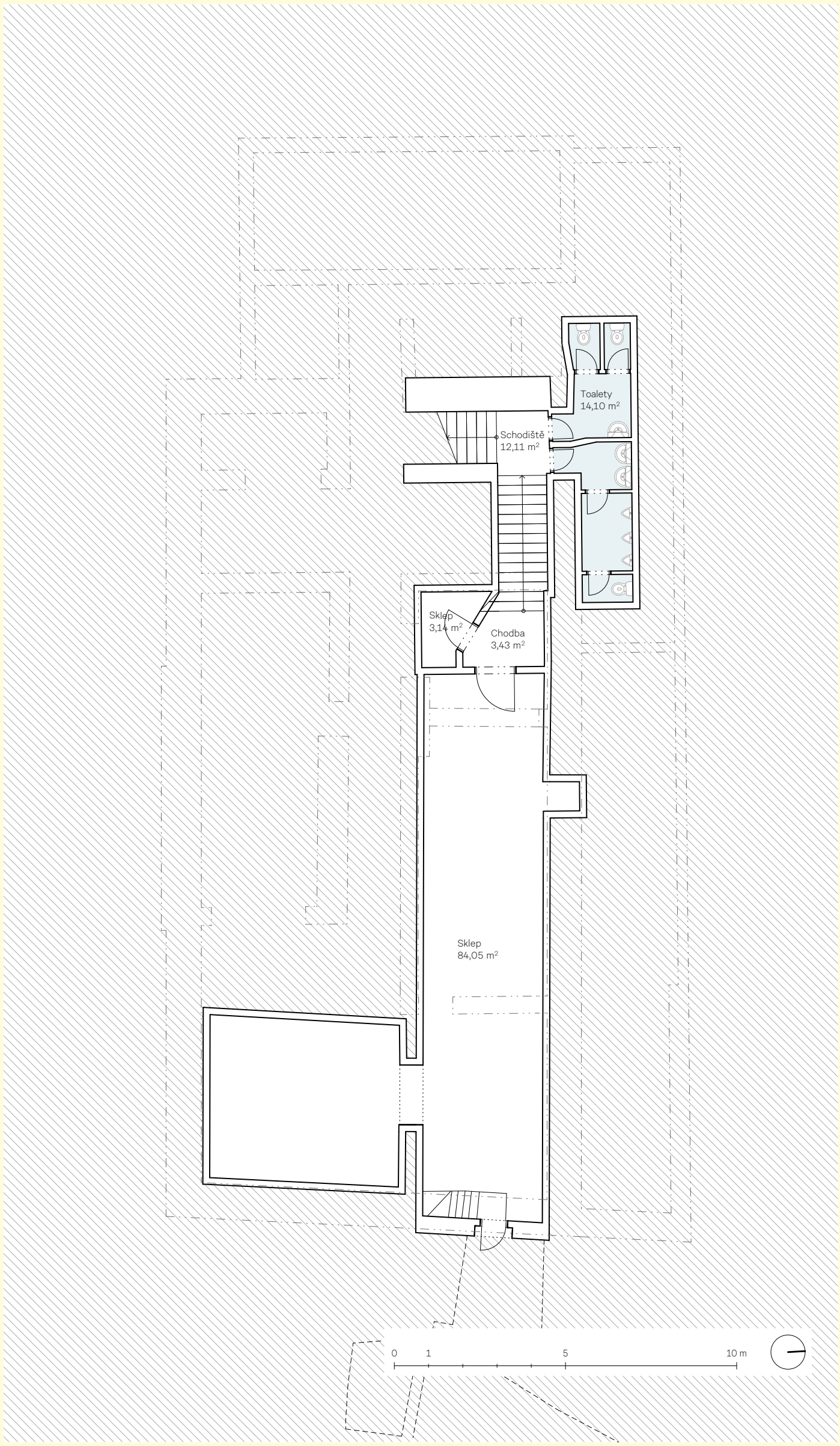
4. nadzemní podlaží



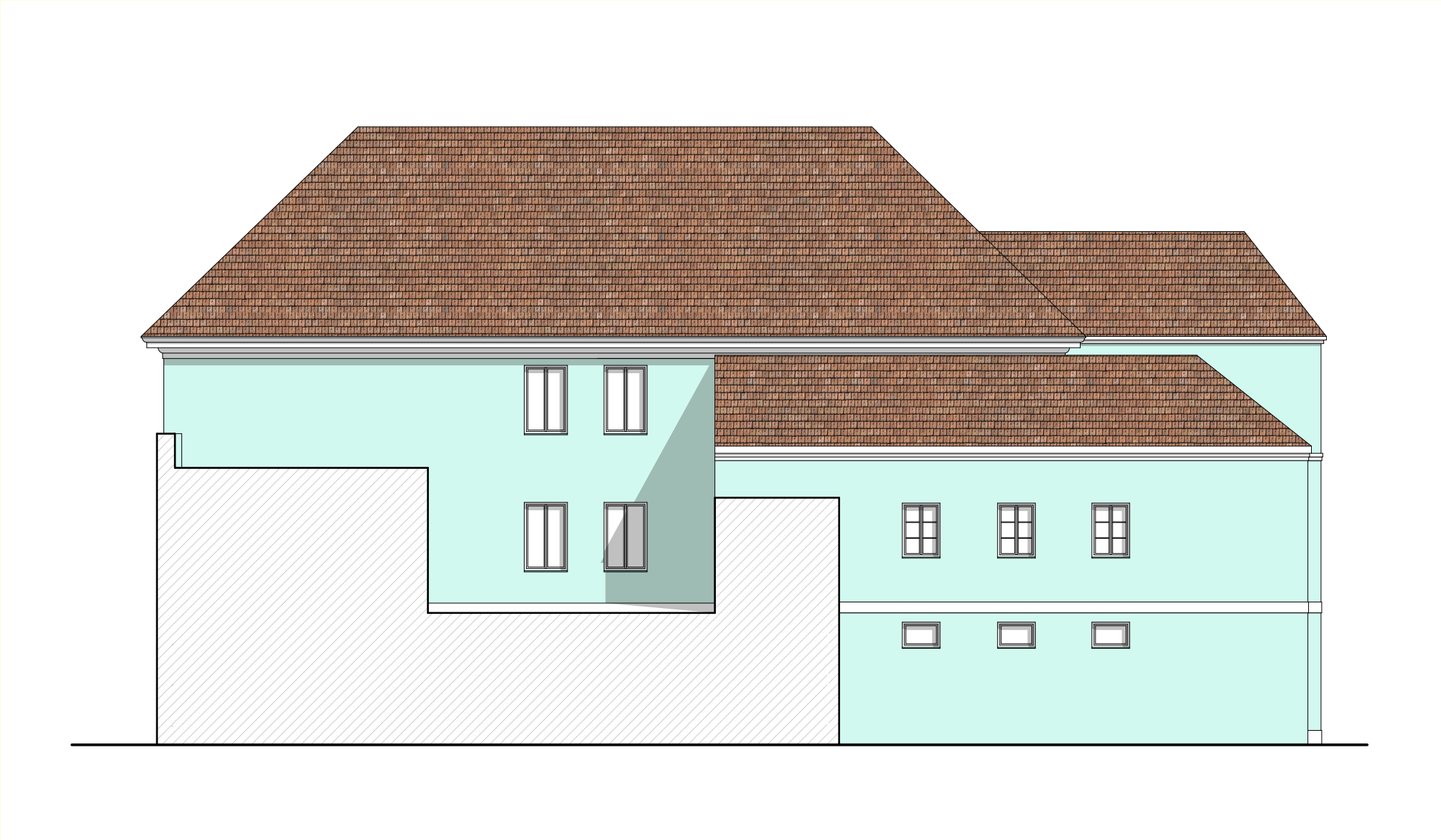
střecha



1. podzemní podlaží



pohledy



2 návrh

Navrhujeme rekonstrukci hotelu na Muzeum města. Původní budovu hotelu s restaurací v parteru měníme na instituci městského muzea se všemi jeho výstavními a vzdělávacími činnostmi a ambicemi. V parteru je informační centrum, které se kromě informovanosti turistů zabývá i kulturním životem ve městě, jeho pořádání a prodejem vstupenek na tyto akce. V přízemí již oproti původnímu návrhu není bistro ani kavárna, na jejich místě je prostor pro dočasné výstavy, v němž se dá také pořádat přednášky.

Hotelový provoz, zcela odlišný od provozu muzeálně-kulturního, vyžaduje i vysokou míru zásahů, aby budova svému novému poslání mohla dobře sloužit.

MM
MH
MM
MH
LAHUDKY

HOTEL
RESTAURACE
LAHŮDKY
PEKAŘSTVÍ
coop

PEKAŘSTVÍ
coop

Situace

Budova má jedinečné umístění v rámci náměstí, kdy je umístěna na obou hlavních příjezdových osách (od Turnova/ Liberce a od Ml. Boleslavi), což podporuje také její velikost a monumentální architektonické pojetí, co se městských souvislostí týče. Tím se také jeví vhodná pro instituci muzea na hlavním náměstí.

Masarykovo náměstí ukončují po obvodu samostatně stojící budovy, mezi nimiž jsou útlé dvorky, přes které se vstupuje do domů. Do náměstí se pak otevírají pouze obchodní partery.

Původní dvorky samostatně stojících budov byly v minulosti využity k zástavbám a různým přístavbám. V případě hotelu Hrozen bylo toto místo využito na přístavbu zázemí kuchyně a toalety. Do náměstí zde vstupuje dvoupodlažní objekt, přes který se dnes také vchází do restaurace. Další dva vstupy, do restaurace a do hotelu jsou z jižní strany z podélné fasády.

Vstup do muzea

Nová instituce potřebuje velkorysý vstup, adekvátní jejímu významu a potřebám. Hlavním vstupem mají přicházet turisté, kteří navštíví město. Mají jej užívat místní jdoucí do muzea a na kulturně společenské akce, návštěvníci infocentra. Musí být dimenzován i na větší skupiny, především pro školy, které obzvláště v zimních měsících muzeum ve výuce hojně navštěvují. Vstup má být proto zřetelný, jednoznačný a prostorný, má být dobře viditelný z náměstí.

Pro tyto požadavky nevyhoví žádný ze stávajících vstupů z jižní strany, které jsou charakteru spíše pro jednotlivce (pův. hotel a restaurace), a před kterými je dnes rušný provoz a nedostatek předprostoru.

Navrhujeme obnovit dvorek k jeho původnímu účelu a využít jej ke vstupu. Vznikne tak předprostor, muzejní dvorek, první prostor vstupu do muzea. Dvorek je možné využít k venkovním instalacím, je to prostor, kde se rozmístí školní třída, než paní učitelka vyřídí vstup, kde se dá posedět u kafe v horkých letních měsících.

Toto řešení navíc vrátí domu samostatnost, která mu byla od začátku vlastní, kterou si některé ostatní domy stále udrželi.

Severní přístavbu bez náhrady odstraňujeme. Její stávající stav a řešení konstrukce nevyhovuje novým nárokům. Umožňujeme tím přístup do vstupního dvorku i ze západní strany.

Dvorek je uzavíratelný velkými vraty, podobně jako je to u ostatních dvorků. Na vratech je vyveden nápis MUZEUM. Jsou převážně otevřená.

Dispoziční řešení

V přízemí odstraňujeme příčkování stávající kuchyně a otevíráme několik větších místností - pokladna / informační centrum, prostory pro dočasné výstavy a přednášky.

Toalety jsou ve všech podlažích navrženy v západní části u schodiště.
Mezi stávající nosné stěny v centru dispozice umísťujeme nový výtah, který propojuje všechna podlaží včetně podkroví.
Prostory ve 2. a 3. nadzemní podlaží v hlavní budově navrhujeme co nejvíce volné pro uspořádání stálých výstav. Předpokládáme, že výstava bude formou "pokojíků" na různá témata, vždy u oken po obvodu. Ve 2. nadzemním podlaží jsou pokojíky tvořeny zachováním stávajících hodnotných stěn, ve 3. podlaží je pak prostor pro expozice scelen do jednoho většího, flexibilního prostoru.
V zadní části 3. NP otevíráme místnost do půdního prostoru, tím vznikne výstavní sál pro modely Drábských světniček.
V podkroví zachováváme kotelnu a technické zázemí na stávajícím místě, stávající místnosti pokojů přeměňujeme na zázemí pro přípravu výstav.Podzemní podlaží zůstává bez dispozičních změn, a bude využito k výstavní činnosti (archeologická část výstavy).

Stavebně konstrukční řešení
U hlavní budovy se jedná o podélný trojtrakt, s klenbami nad prvním nadzemním podlažím a pravděpodobně s dřevěnými stropy nad 2. NP. Nad 3. NP je krov Ránkova systému, který přenáší veškeré zatížení pouze na obvodové zdi. Stropy nad 2.NP jsou příčně kotveny na obvodové zdi a na střední dvojici zdí. Směrem k náměstí se kladení stropů otáčí podélně na průvlak.

1.NP - Stávající klenby zůstávají v maximální míře zachovány, do nosných zdí budou v několika místech provedeny otvory v polích klenby, v rozích zůstávají pilíře. Otvory mají rovné nadpraží, ocelové překlady. Případně je možné vybudovat pod klenbami klenebné pasy, což je složitější řešení. Bude nutné prověřit základy i vůči sklepu a případně pod pilíři základy zesílit.

2. a 3. NP - Nad 2. a 3. NP je dřevěný strop, návrh předpokládá jeho zachování v co největší míře. Případný nový strop (pokud by stávající vykazoval známky poškození) navrhujeme dřevěný trámový.

Krov - Krov navrhujeme co nejvíce zachovat. Nosná část krovu je v dobrém stavu a měla by zůstat stávající. Zateplení spodních podlaží navrhujeme nad stropem stropu nad 3. NP, aby v prostoru krovu zůstaly zachovány původní podmínky.

Architektonicko stavební řešení
Je třeba vyřešit hydroizolaci spodní stavby, soklové pískovcové části, odizolovat patu budovy. Přízemí budovy je dnes často zakryto neprodyšnými obklady, dům dlouhodobě nevětrá a

nedýchá. Součástí stavebního řešení dalších projektových fází bude v tomto případě návrh vhodné materiálové skladby, která povede k odvlhčení budovy. Počítá se s výměnou všech výplní okenních otvorů, rekonstrukcí střešního pláště. Nevyužité komíny budou vybourány. Veškerá technika budovy bude nová, předpokládá se, že zůstane pouze zařízení kotelny.

Energetika

Doporučujeme do další fáze nechat zpracovat energetické posouzení budovy, které bude spět k optimálnímu návrhu vytápění a zacházení se vzduchem, stálost teplot vůči výstavním exponátům. Tento návrh stanoví optimální řešení pro návrh vytápění, vzduchotechniky a měření a regulace. Fasádu budovy není možné zateplit. Počítáme se zateplením stropu nad 3. NP a podkroví v zadní části budovy.

Požární řešení

Schodiště je chráněnou únikovou cestou, která je vyústěná přes zádveří na volné prostranství. V přízemí jsou možné úniky přirozeně do prostor okolo budovy. 2. a 3. nadzemní podlaží dělíme vždy do 2 požárních úseků - expozice a zázemí muzea. Z nich vede únik přímo do chráněné únikové cesty. Konkrétní požární řešení, vč. nároků na expozici a archivy, bude předmětem dalších fází PD.

Požadavky na průzkum

Studie byla provedena nad podklady aktuálního zaměření, stavebně historického průzkumu a nad výkresovou dokumentací rekonstrukce hotelu z roku 1993. Původní plány nebyly k dispozici, podobně jako další podrobnější průzkumy. Byl zhotoven mykologický průzkum nad stavem konstrukce krovu.

Pro další projektové fáze bude nutné zhotovit podrobný stavebně technický průzkum, který definuje stávající skladby konstrukcí podlah a stropů a jejich stav.

Etapy

V ideálním případě bude stavba provedena jako jedna stavební etapa. Rekonstrukce západní přístavby je navržena jako rezerva, s možností provedení oprav později, v případné druhé etapě.

zásahy

bourání

- **severní přístavba**
  Přístavby na severní straně historické části budou vybourány a na jejich místě vznikne vstupní dvorek.
- **nová okna a dveře do dvorku**
  V severní stěně historické části v 1. až 3. NP budou vybourána nová okna, resp. dveře. Na schodišti budou obnovena okna v historické poloze.
- **příčky a nosné zdi**
  V 1. NP budou odstraněny příčky současného gastro- a hygienického zázemí. V patrech budou vybourány stávající nenosné příčky tvořící hotelové pokoje a jejich koupelny.
- **otvory v nosných zdech**
  Zejména v 1. NP bude vybouráno několik otvorů v nosných zdech. Tyto by se měly soustředit do míst s menší pravděpodobností na nález hodnotného zdiva. Před realizací budou provedeny sondy pod omítku stávajících zdí.
- **střecha západní přístavby**
  V současném stavu je na západní přístavbě střecha v komplikovaném tvaru, je předpoklad, že její stav není dobrý a nadále povede k možným problémům. Střechu navrhujeme odstranit a nahradit novou.

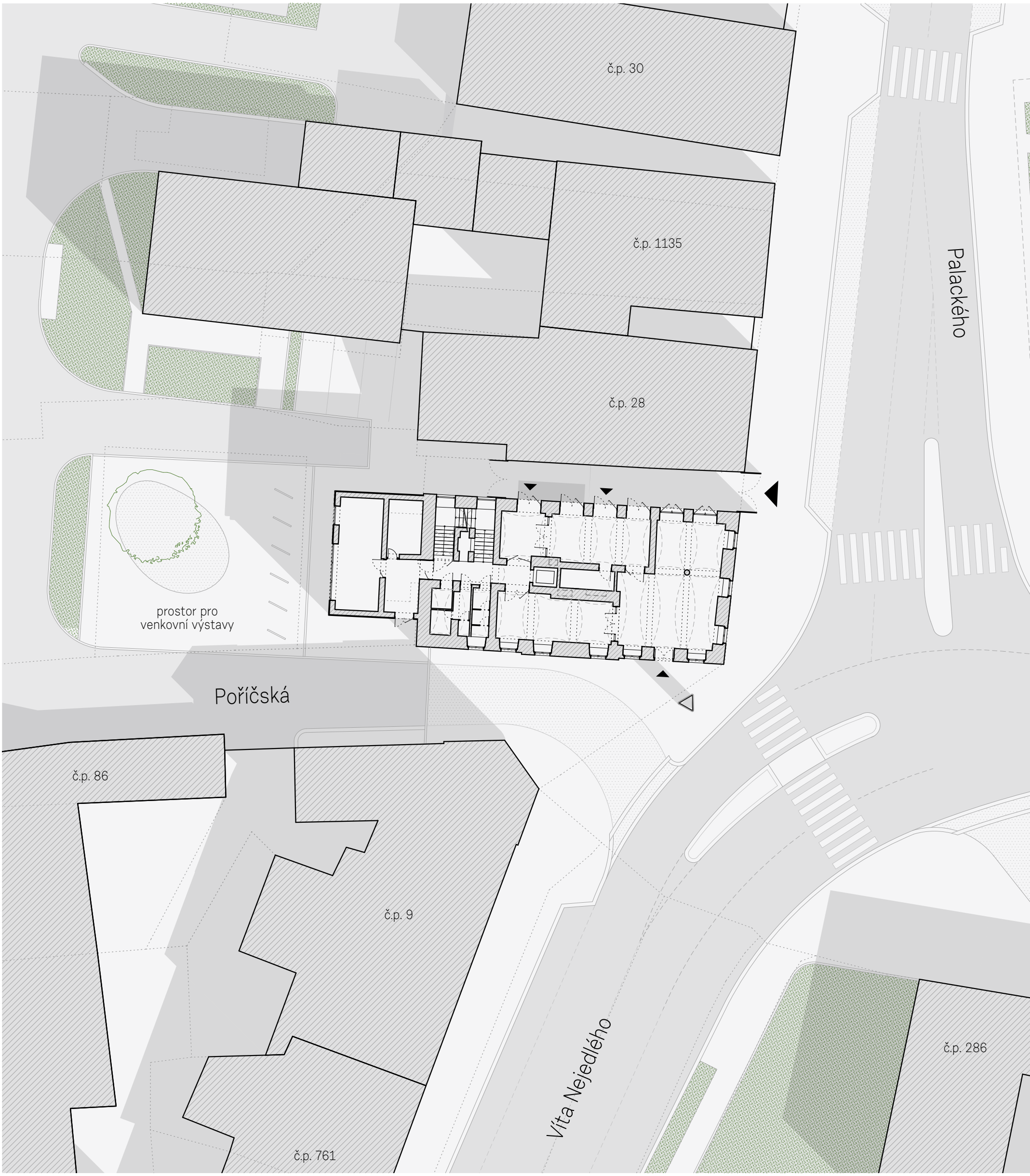
opravy/sanace

- **suterén**
  Ve stávajícím suterénu, tedy v historických sklepech, budou provedeny úpravy vedoucí k jejich odvlhčení a stabilizaci historických konstrukcí.
- **omítky interiér**
  Hodnotné omítky budou restaurátorsky obnoveny, v místech, kde se nedochovaly, budou zdi nově omítnuty štukovými omítkami.
- **omítky exteriér**
  Vnější omítky budou odborně prohlédnuty a v případě nutnosti opraveny. Bude proveden nový nátěr na světlý odstín pískově béžové barvy.
- **okna**
  Stávající okna budou nahrazena kopiemi původních dřevěných oken s dělením tvaru T, dle dochovaných pohlednic.
- **stropy**
  Stávající stropy budou v co největší míře zachovány a restaurovány. Stropy ve špatném stavu, nebo ty, kterým se příliš změní statické působení, budou nahrazeny novým dřevěným trámovým stropem.
- **krov**
  Dle podrobného mykologického průzkumu bude navrženo vyspravení krovu. Předpoklad je, že většina krovu zůstane původní
- **střecha**
  Dle závěrů stavebně technického průzkumu bude buď zachována stávající krytina nebo nahrazena novou. Střecha zůstane nezateplena, s provětrávaným prostorem půdy.

nové zásahy

- **výtah**
  V centru dispozice, mezi nejstarší nosné zdi, bude co nejšetrnějším způsobem vsazen nový výtah. Tato pozice byla vybráno mj. kvůli minimalizaci zásahů do hodnotných stropů.
- **zateplení**
  Fasáda histroické části objektu zateplena nebude.Zateplení bude přidáno nad strop 3. NP a na zdi půdní vestavby.
- **fasáda západní přístavba**
  V západní, mladší přístavbě bude změněn tvar otvorů, bude přidáno základní zateplení a na něj provedena nová omítka.
- **střecha západní přístavba**
  Stávající střecha západní přístavby bude nahrazena novou střechou vypouklého tvaru. Konstrukčně půjde o dřevěnou konstrukci z obloukových lamel s mezikrokevní izolací a falcovanou plechovou krytinou.
- **podlahy**
  Ve všech částech budovy budou provedeny nové podlahy. V 1. NP půjde převážně o lité terrazzo dělené mosaznými dilatačními lištami. Ve vyšších podlažích bude položena nová dřevěná prkenná podlaha. V hygienickém zázemí bude položena keramická dlažba.
- **interiér - nábytek, dveře**
  V návrhu je několik atypických kusů vestavěného nábytku, např. egálová stěna nebo pohotovostní kuchyňka v 1. NP. Jejich návrh bude předmětem dalšího návrhu v úzké spolupráci s autory této studie.
- **dlažby / úpravy dvorku**
  V nově vytvořeném dvorku bude položena betonová dlažba. Tu je třeba citlivě sladit s novými povrchy na náměstí a souvrství volit s ohledem na technické řešení sanace sklepů.

situace

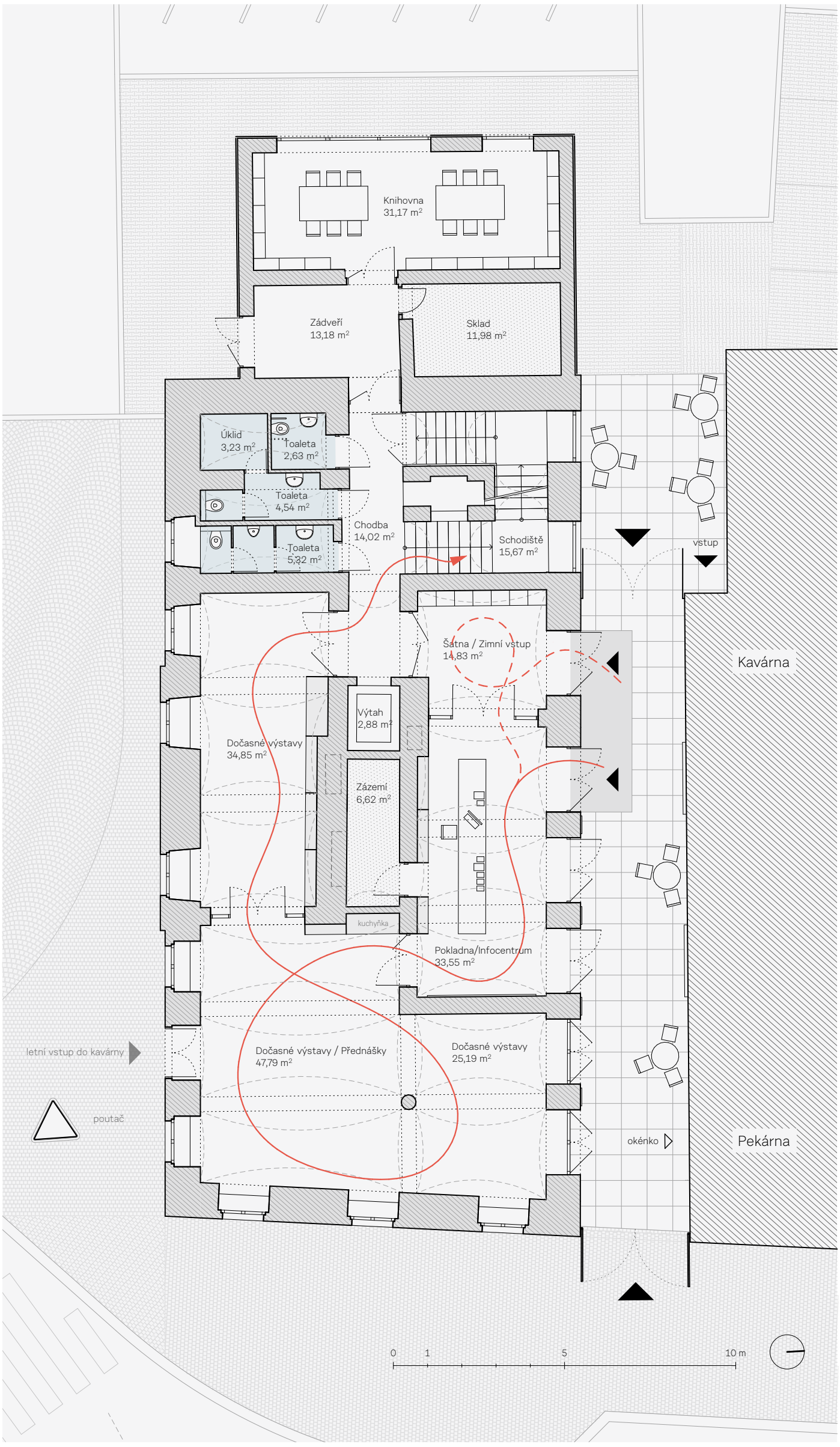

č.p. 30
č.p. 1135
č.p. 28
Palackého
prostor pro
venkovní výstavy
Poříčská
č.p. 86
č.p. 9
č.p. 761
Víta Nejedlého
č.p. 286

MM
MH
Vlastimil
Hrdlička
Obrazy

KLUB Mnichovo Hradiště
Radnice
č.p. 297
č.p. 296
Masarykovo náměstí
č.p. 285
č.p. 284

půdorysy

1. nadzemní podlaží



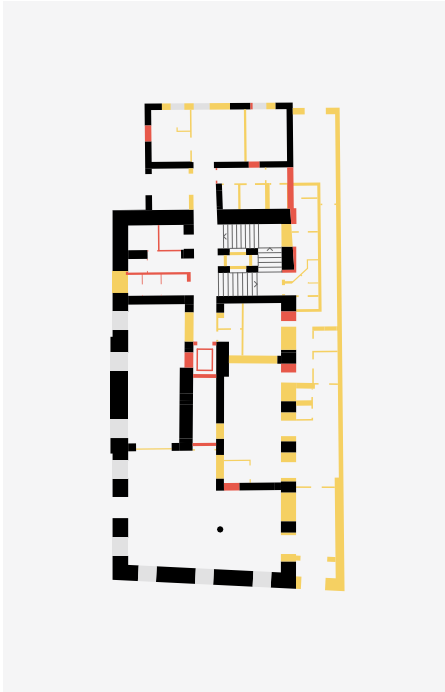


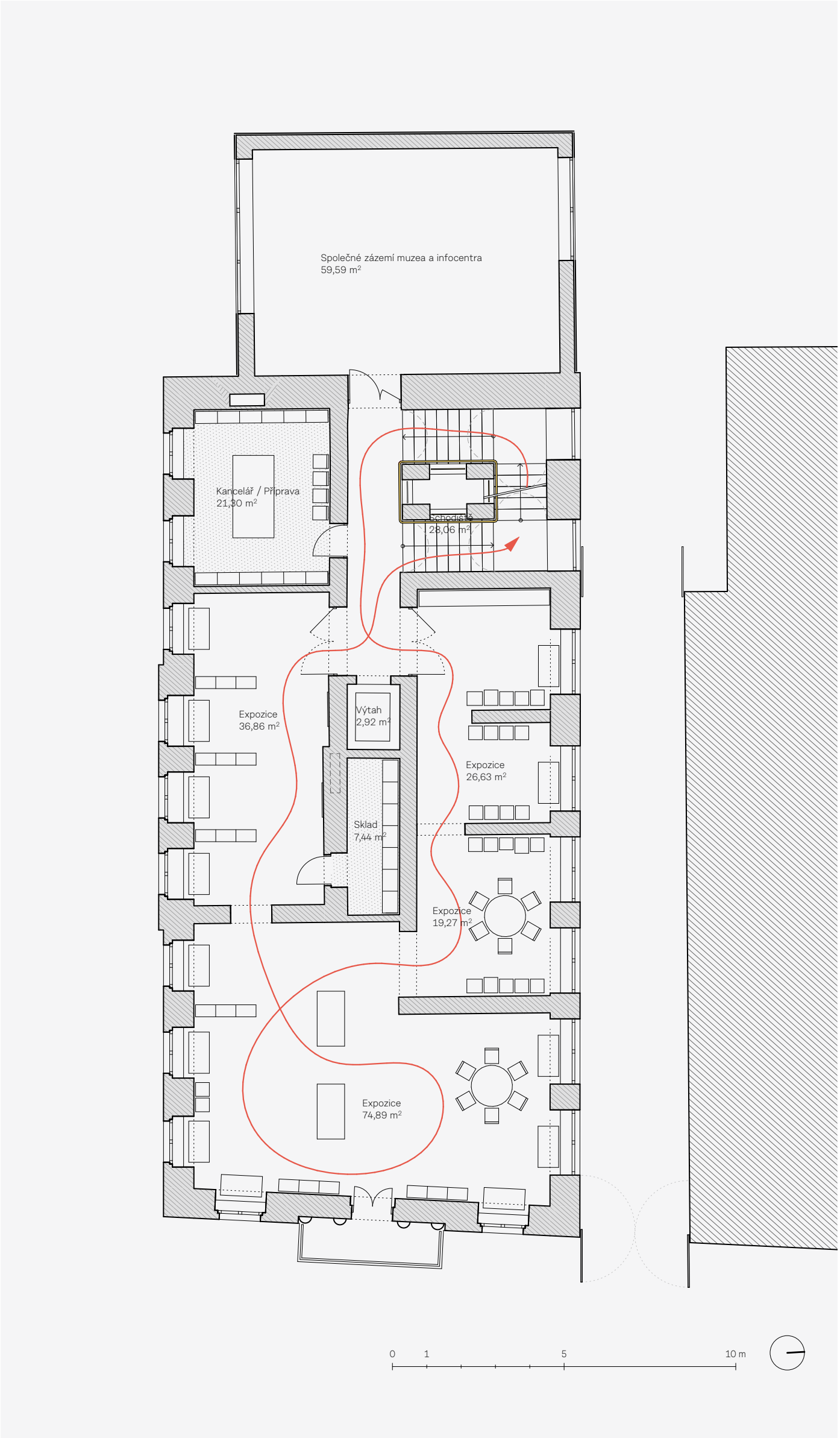
schéma zásahů:

- **stávající stav**
- **bourání**
- **nové kce**

2. nadzemní podlaží

schéma zásahů:

- **stávající stav**
- **bourání**
- **nové kce**



3. nadzemní podlaží

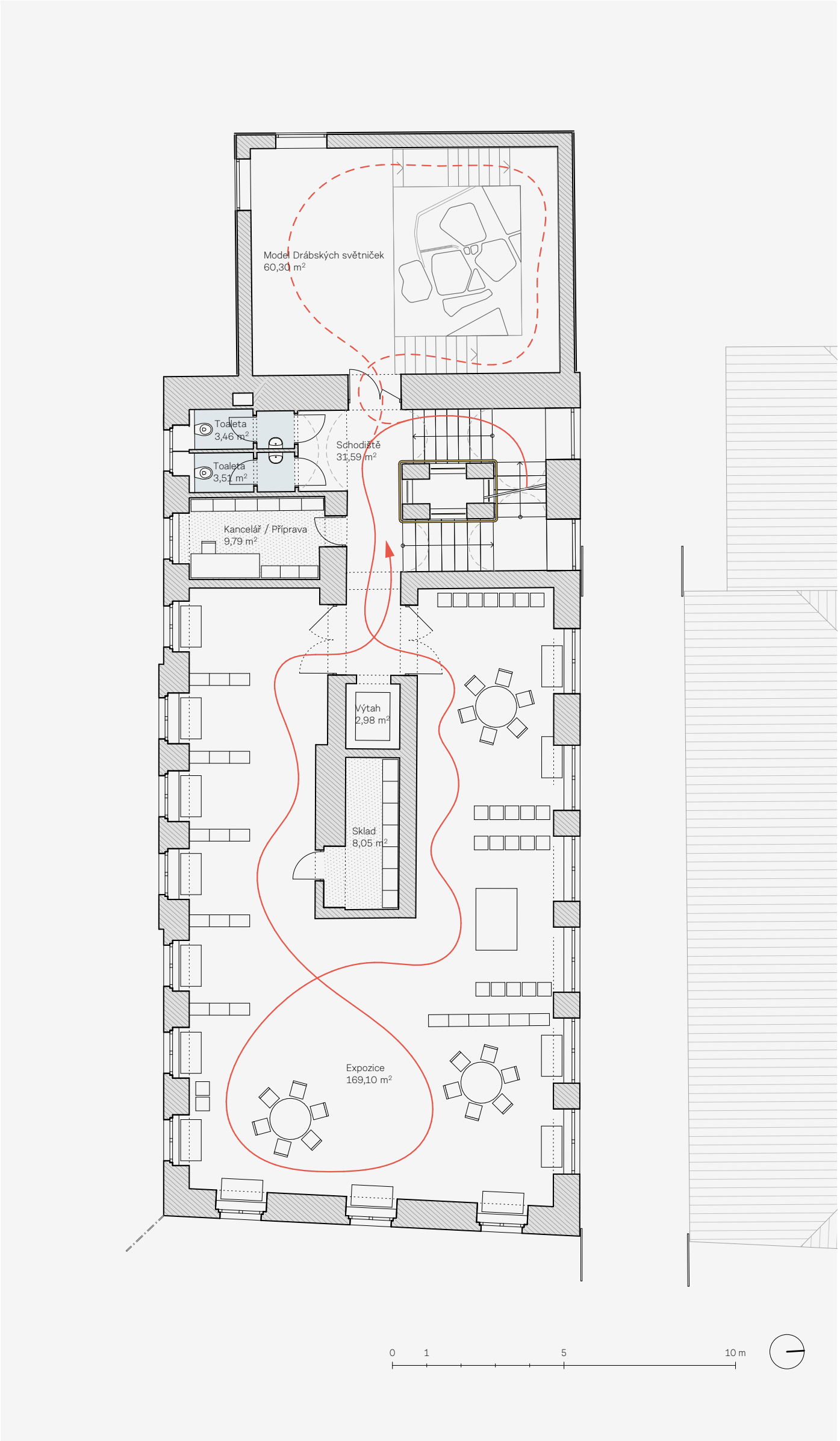


schéma zásahů:

- **stávající stav**
- **bourání**
- **nové kce**

4. nadzemní podlaží

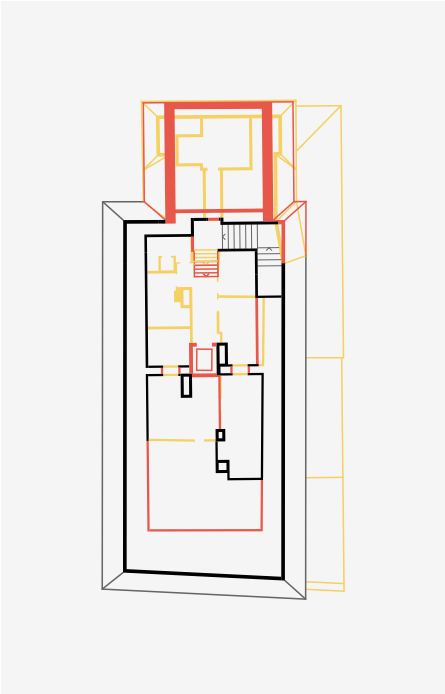
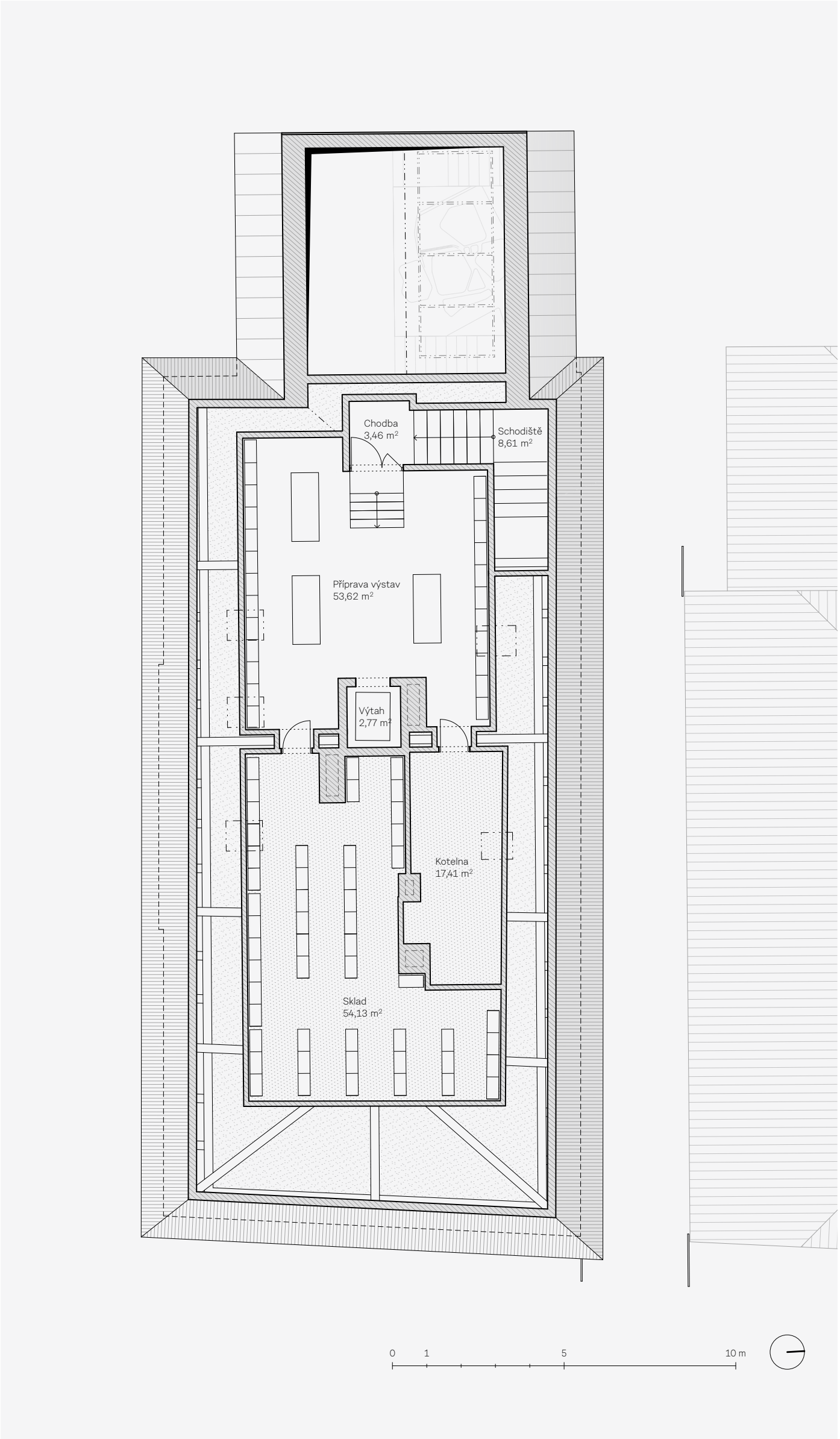
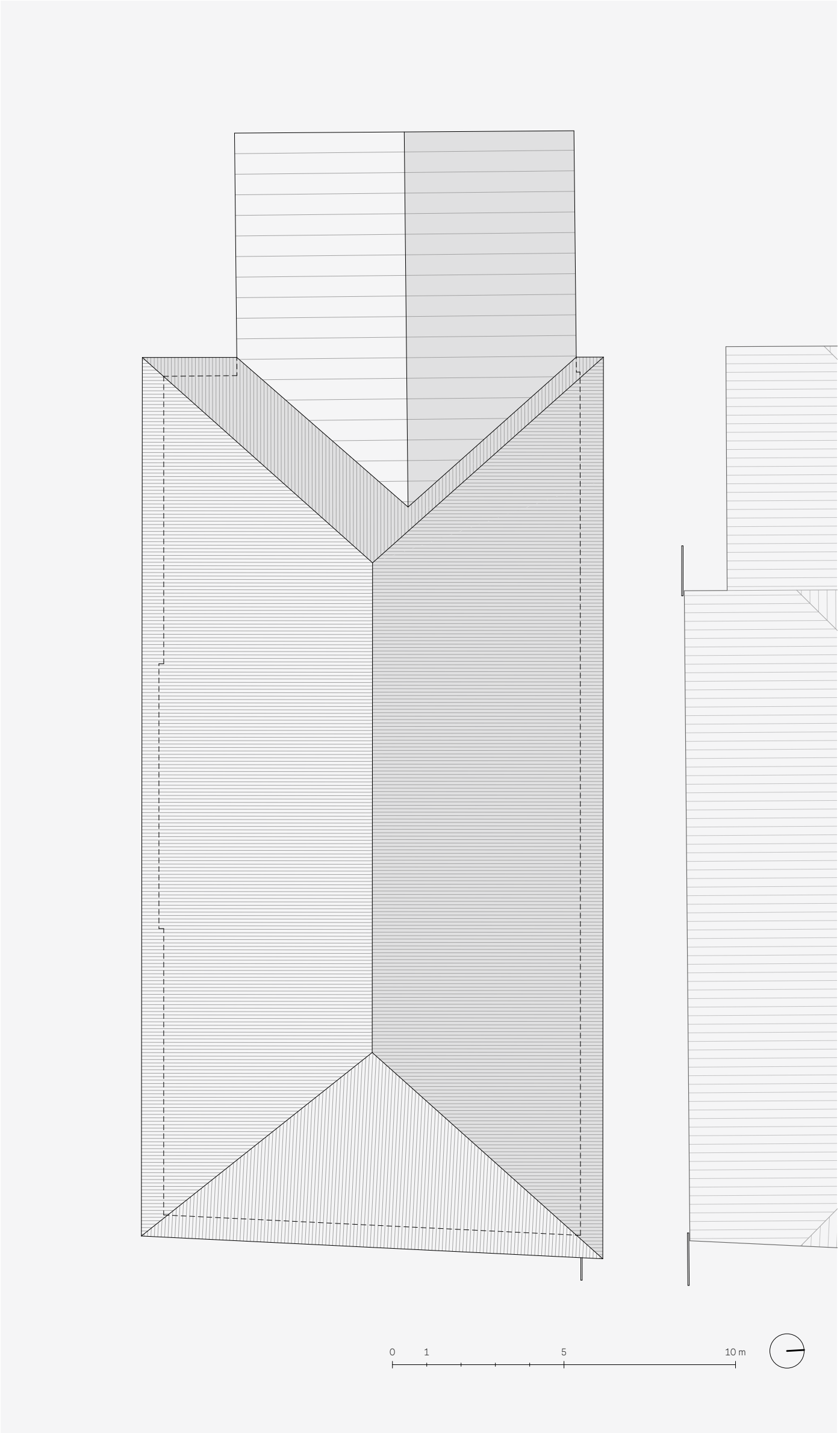


schéma zásahů:

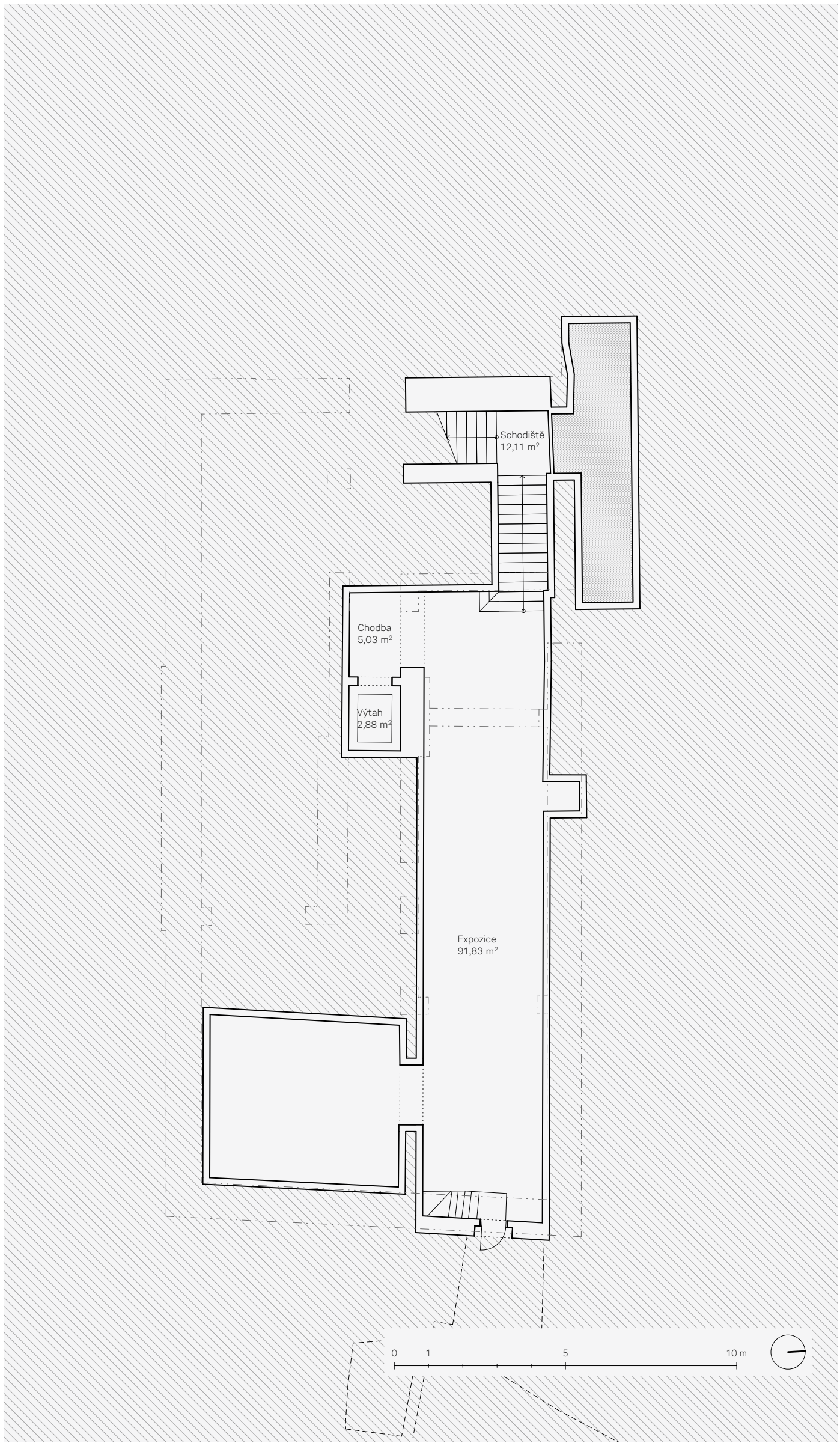
- **stávající stav**
- **bourání**
- **nové kce**



střecha

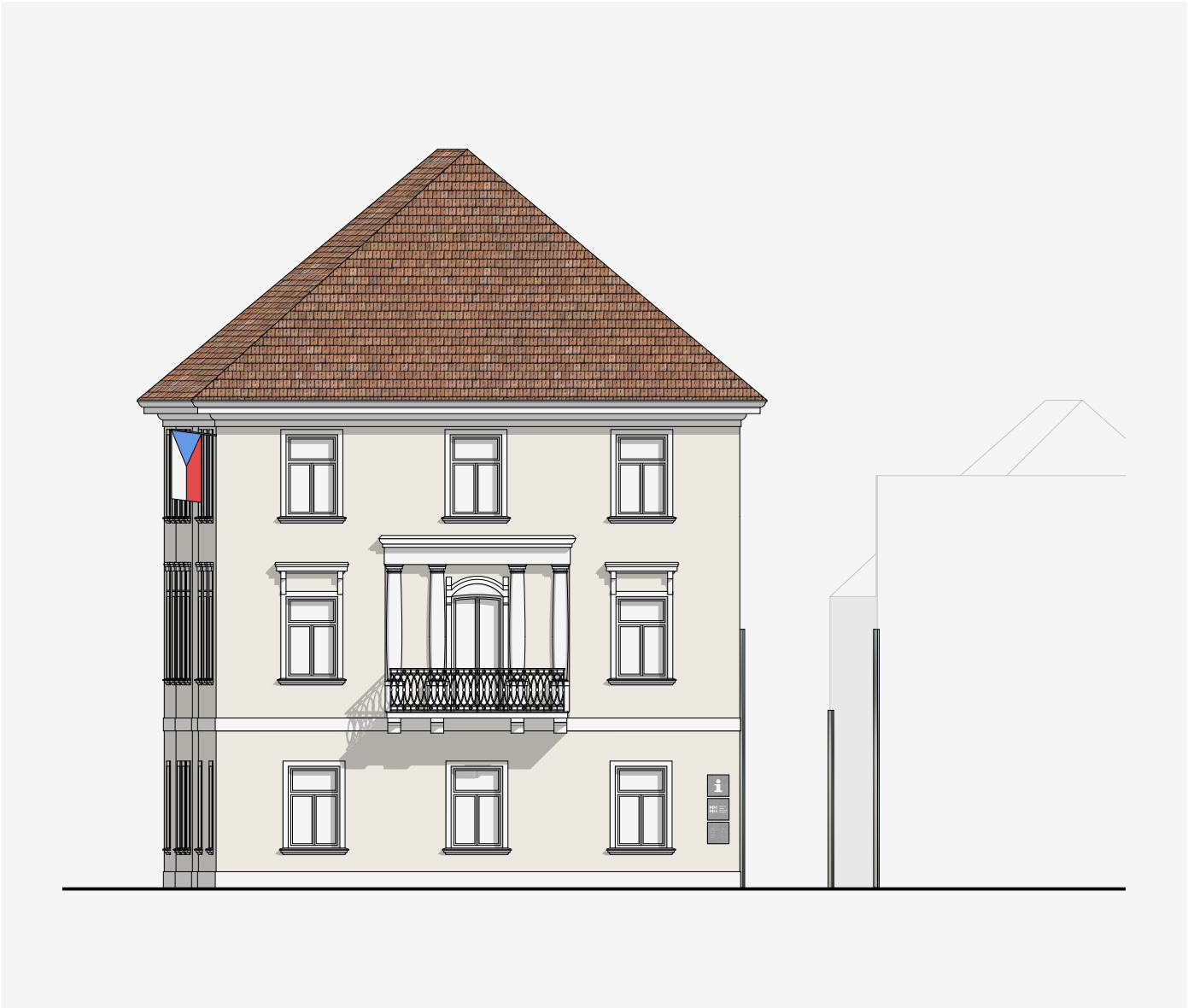


1. podzemní podlaží



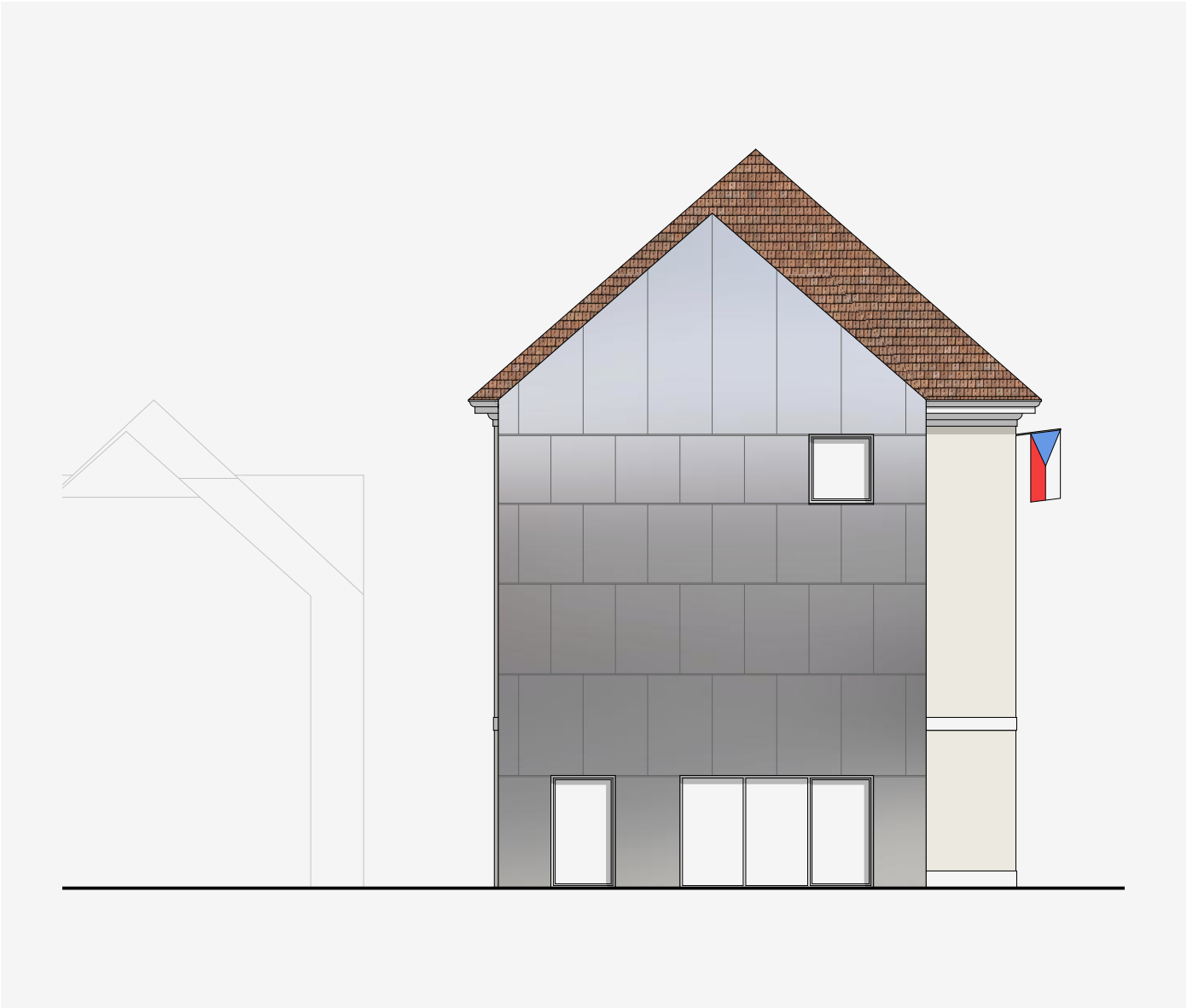
pohledy

východ



jih

západ



sever

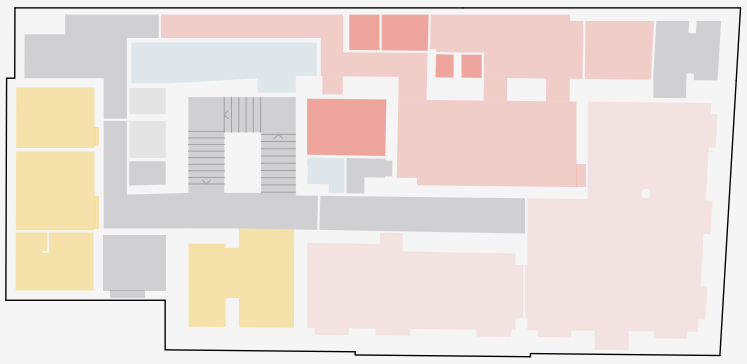
barevnost

HOTEL
POTRA
SMÍŠENÉ

POTRA
SMÍŠENÉ

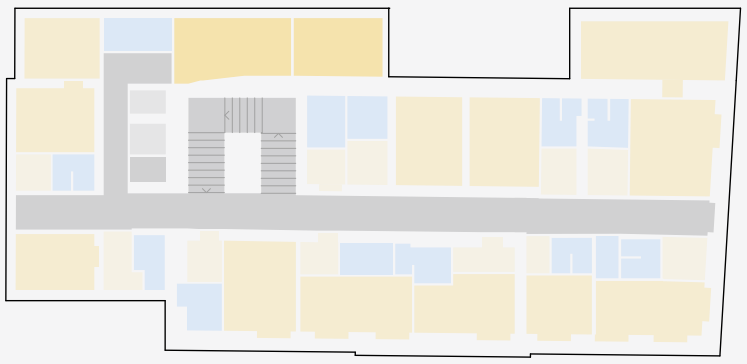
bilance ploch

stávající stav



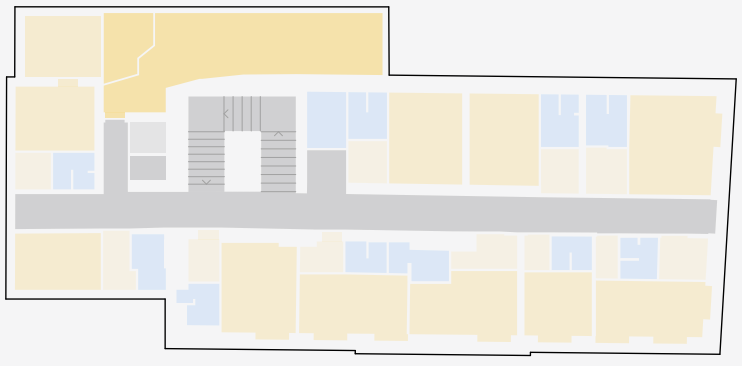
1. nadzemní podlaží

Restaurace	104,60
Zázemí restaurace	87,00
Zázemí hotelu	52,68
Hygienické zázemí	16,82
Komunikační plochy	81,09
	342,20 m²



2. nadzemní podlaží

Pokoje	174,75
Zázemí hotelu	27,40
Hygienické zázemí	41,91
Komunikační plochy	73,87
	317,93 m²

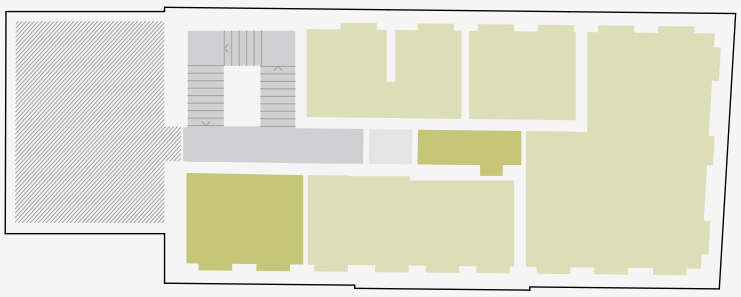


3. nadzemní podlaží

Pokoje	163,51
Zázemí hotelu	40,55
Hygienické zázemí	35,51
Komunikační plochy	72,12
	311,69 m²

návrh

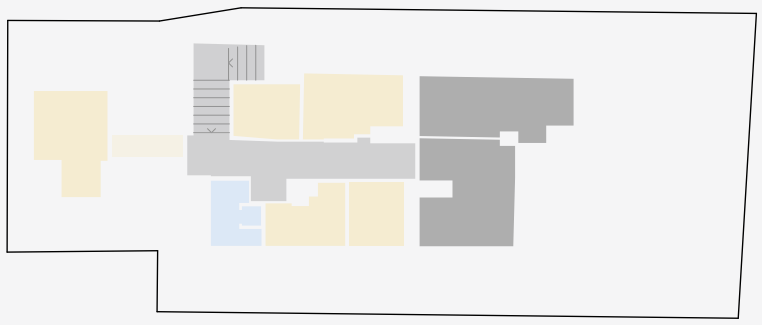
Expozice	107,83
Zázemí muzea	86,17
Hygienické zázemí	15,72
Komunikační plochy	45,75
Rezerva	11,98
	267,45 m²



Expozice	157,65
Zázemí muzea	28,74
Komunikační plochy	30,98
Rezerva	59,59
	276,96 m²

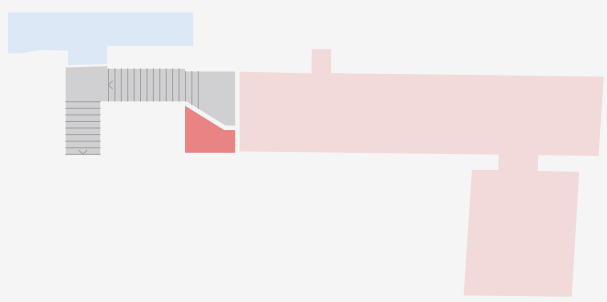
Expozice	169,10
Zázemí muzea	17,84
Hygienické zázemí	6,97
Komunikační plochy	34,56
Rezerva	60,30
	288,77 m²

stávající stav



4. nadzemní podlaží

Pokoje	48,41
Hygienické zázemí	5,52
Komunikační plochy	26,90
Technologické zázemí	35,75
	116,58 m²



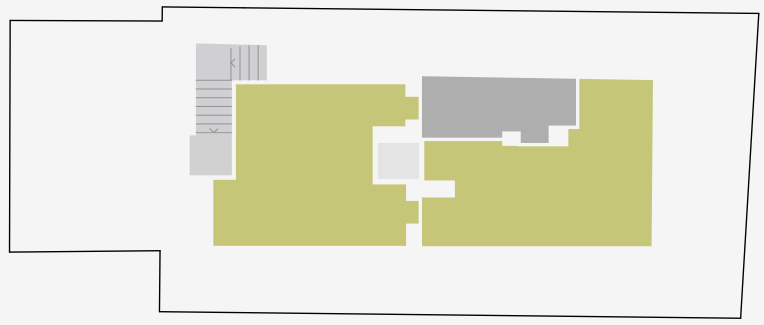
1. podzemní podlaží

Restaurace	84,05
Zázemí restaurace	3,14
Hygienické zázemí	14,10
Komunikační plochy	15,53
	116,81 m²

celkem

Restaurace	188,65
Zázemí restaurace	90,13
Pokoje	386,67
Zázemí hotelu	120,63
Hygienické zázemí	113,85
Komunikační plochy	269,52
Technologické zázemí	35,75
Historické sklepy	87,57
	1 292,78 m²

návrh



Zázemí muzea	107,75
Komunikační plochy	14,84
Technologické zázemí	17,41
	140,00 m²

Expozice	91,83
Komunikační plochy	20,02
	111,85 m²

Expozice	526,42
Zázemí muzea	240,50
Kavárna/bistro, sál	0,00
Zázemí kavárny/bistra	0,00
Infocentrum	0,00
Hygienické zázemí	22,69
Komunikační plochy	146,15
Technologické zázemí	17,41
Historické sklepy	87,57
Rezerva	131,87
	1 172,60 m²

klient	MĚSTO MNICHOVO HRADIŠTĚ Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
akce	Rekonstrukce objektu hotelu Hrozen pro potřeby Muzea města Mnichovo Hradiště úprava architektonické studie
autor	re:architekti studio s.r.o. Melantrichova 463/15, 110 00, Praha 1 - Staré Město
zpracovatelský tým	re:architekti MgA. Ondřej Synek Ing. arch. Jiří Žid Ing. arch. Jan Čech

www.rearchitekti.cz
© re:architekti studio s.r.o., 2024
paré 48 stran

výtisk číslo: _____